

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
*«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов имени И.П. Светловой»*  
**(АНО «СОШ имени И.П. Светловой»)**

---

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом АНО  
«СОШ имени И.П.Светловой»  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
автономной некоммерческой  
организации «СОШ имени  
И. П. Светловой»  
приказ № 72  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**  
**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

СРОК ОСВОЕНИЯ – УРОВЕНЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (4 года)

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>Целевой раздел</i>	3-21
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание ОО «Речевое развитие»	3
1.3.	Цель, направления и задачи ОО «Речевое развитие»	3-8
1.4.	Принципы и подходы к формированию ОО «Речевое развитие»	8
1.5.	Характеристики особенностей детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации рабочей программы	9
1.6.	Планируемые результаты освоения ОО «Речевое развитие»	9-11
1.7.	Педагогическая диагностика (мониторинг)	11-13
1.8.	Методические измерительные материалы для проведения диагностики (мониторинга) ОО «Речевое развитие»	13-21
2.	<i>Содержательный раздел</i>	21-37
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы ОО «Речевое развитие»	21-26
2.1.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26-27
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы ОО «Речевое развитие»	27-30
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30-33
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33-37
3.	<i>Организационный раздел</i>	37-46
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	37-39
3.2.	Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»	39-40
3.3.	Структура планирования образовательной деятельности в течение дня; организация образовательной деятельности	40-42
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	42-46

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа по реализации образовательной области «Речевое развитие» (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Автономной некоммерческой организации «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов имени И.П.Светловой» (АНО «СОШ имени И.П.Светловой»), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028» (далее ФОП ДО).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Речевое развитие».

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

При разработке Рабочей программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
4. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» (Письмо от 14.03.2000 г. №65/23-16)
5. СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20;
6. Устав АНО «СОШ имени И.П.Светловой» (далее ОО).

При составлении части, формируемой участниками образовательных отношений, использовались материалы парциальной программы

### **1.2.Содержание ОО «Речевое развитие»**

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **1.3. Цель, направления и задачи ОО «Речевое развитие»**

**Цель реализации Рабочей программы:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

- Направления ОО «Речевое развитие»:
- Формирование словаря;
- Звуковая культура речи;
- Грамматический строй речи;
- Подготовка детей к обучению грамоте;
- Интерес к художественной литературе.

## Задачи ОО «Речевое развитие»

<b>3 – 4 г.:</b>
<b>Формирование словаря</b>
Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения
<b>Звуковая культура речи</b>
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы
<b>Грамматический строй речи</b>
Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования
<b>Связная речь</b>
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане
<b>Интерес к художественной литературе</b>
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений
<b>4 – 5 л.</b>
<b>Развитие словаря</b>
Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением

#### **Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи

#### **Грамматический строй речи**

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды

#### **Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно

#### **Интерес к художественной литературе**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и

иллюстраторов
<b>5 – 6 л.</b>
<b>Формирование словаря</b>
<p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</p>
<b>Звуковая культура речи</b>
<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>
<b>Грамматический строй речи</b>
<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</p>
<b>Связная речь</b>
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>
<p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>

<b>Интерес к художественной литературе</b>
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</p>
<b>6 – 7 л.</b>
<b>Формирование словаря</b>
<p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу</p>
<b>Звуковая культура речи</b>
<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)</p>
<b>Грамматический строй речи</b>
<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</p>
<b>Связная речь</b>
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы</p>

связей между предложениями и между частями высказывания

### **Подготовка детей к обучению грамоте**

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов

### **Интерес к художественной литературе**

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)

## **1.4. Принципы и подходы к формированию ОО «Речевое развитие»**

Рабочая программа разработана на основе следующих принципов и подходов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.



## **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации рабочей программы**

### *Речевое развитие детей 3-4 лет*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### *Речевое развитие детей 4-5 лет*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

### *Речевое развитие детей 5-6 лет*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### *Речевое развитие детей 6-7 лет*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

## **1.6. Планируемые результаты освоения образовательной области**

Планируемые результаты освоения ОО «Речевое развитие» представляют собой возрастные характеристики возможных достижения ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО, имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Ребенок

может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***К четырем годам:***

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

#### ***К пяти годам:***

- правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### ***К шести годам:***

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

### ***Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОО «Речевое развитие» (к концу дошкольного возраста):***

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

#### **1.7. Педагогическая диагностика (мониторинг)**

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям: низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла.

В ходе педагогической диагностики (мониторинга) педагогами заполняются карты показателей промежуточных результатов освоения Программы по каждой образовательной области.

Выделенные и включенные в карту показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты, воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

#### ***Технология работы с картами:***

**1 этап.** В картах показателей промежуточных результатов освоения программы напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до целых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения Программы.

**2 этап.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе в сводной таблице (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до целых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения Программы.

Такая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии, что позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3. Эти же параметры в интервале средних значений 2 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения 1 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

По окончании педагогической диагностики педагогами составляются аналитические справки. Аналитическая справка по итогам педагогической диагностики должна отражать: динамику достижения промежуточных и итоговых результатов формирования умений и навыков воспитанников в каждой возрастной период.

Материалы педагогической диагностики оформляются воспитателями и другими специалистами Организации на бумажном и электронном носителе. Материалы педагогической диагностики хранятся с учетом длительности пребывания воспитанников в Организации (до выбытия ребёнка из Организации). Полученная в ходе информация (по каждому воспитаннику Организации) должна быть доступна только для работы педагогов.

#### **Этапы организации педагогической диагностики (мониторинга)**

<b>Этап</b>	<b>Целевое значение</b>
Организационно-подготовительный	Создание педагогами плана анализа для определения показателей овладения знаниями, умениями и навыками в рамках освоения программы
Диагностический	Осуществление сбора информации разными методами
Аналитический	Определение интегративных качеств, а также целей и задач индивидуальной работы с ребенком
Коррекционный	Осуществление коррекции при выявлении отклонений в освоении программы, прослеживание динамики развития для каждого обучающегося
Результативный	Выявление действенности выводов мониторинга и улучшение эффективности процедуры проведения анализа

#### **Технология работы с картами:**

**1 этап.** В картах показателей промежуточных результатов освоения программы напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до целых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения Программы.

**2 этап.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе в сводной таблице (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до целых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения Программы.

Такая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии, что позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3. Эти же параметры в интервале средних значений 2 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения 1 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае) с помощью стандартизированных компьютерных программ.

По окончании педагогической диагностики педагогами составляются аналитические справки. Аналитическая справка по итогам педагогической диагностики должна отражать: динамику достижения промежуточных и итоговых результатов формирования умений и навыков воспитанников в каждой возрастной период.

Материалы педагогической диагностики оформляются воспитателями и другими специалистами ОО на бумажном и электронном носителе. Материалы педагогической диагностики хранятся с учетом длительности пребывания воспитанников в ОО (до выбытия ребёнка из ОО). Полученная в ходе информация (по каждому воспитаннику ОО) должна быть доступна только для работы педагогов.

### 1.8. Методические измерительные материалы для проведения педагогической диагностики (мониторинга) ОО «Речевое развитие»

3

– 4 года

№	Критерии оценивания	Методика
1	Умеет посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.	Дидактическая игра: «Что такое хорошо, а что такое плохо» 1. Сюжетные картинки. Беседы по картинкам. Вопросы к детям: «Почему нельзя обижать друзей?» 2. Создание игровой ситуации: «Мы вместе строим дом» «Мы вместе едим на машине»
2	Умеет самостоятельно рассматривать картинки, книги, наборы предметов.	Педагог показывает ребенку картинки и предлагает рассказать, что на ней изображено. Вопросы: - «Кто изображено на картинке?» - «Что делают герои?»
3	Знает название и назначение предметов одежды, обуви, головные уборы, посуду, мебель, виды транспорта.	Рассматривание картинок из серии: «Обувь» «Головные уборы» «Посуда» «Мебель» «Виды транспорта» На вопросы воспитателя, дети рассказывают, что изображено на картинках.
4	Различают и называют существенные детали и части предметов, особенность поверхности, качества.	Игра – классификация: «Разложи предметы» Вопрос: «Как называется предмет?» «Из чего сделан предмет?» «Для чего нужен предмет?»
5	Умеет определять части суток.	Игровое упражнение «Наш день» 1. воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходит эти действия.

		2. Воспитатель просит показать картинки: 1. Утро. 2. Вечер. 3. День. 4. Ночь.
6	Знает и называет домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.	Дидактическая игра: «Назови животных и их детенышей» Материал: картинки с изображением животных и их детенышей» Дидактическая игра: «Овощи» и «Фрукты» Материал: картинки «Овощи и Фрукты»
7	Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные (п-б-т-д-к-г-ф-в-с-з-м)	Дидактическая игра: «Назови и расскажи» Ребенку предлагают набор предметных картинок. Воспитатель показывает ребенку картинки и предлагают назвать что на них изображено. Материал: предметные картинки.
8	Владеет интонационной выразительностью речи.	Задание: «почитаем знакомые стихотворения» Из серии «Игрушки» А. Барто. Потешки: «Вот и люди спят», «Как у нашего кота», «Курочка Рябушка» . Дети читают стихотворения.
9	Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.	Дидактическая игра: «Чего не стало» Материал: предметные картинки. Упражнение «Прядки» Материал: Предметы, игрушки.
10	Умеет употреблять в речи имена существительные в форме ед. ч и мн. ч, обозначающие животных их детенышей.	Дидактическая игра: «Кто это?» Материал: Предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей. Вопрос? – кто это? Утка – утенок - утята. Заяц – зайчонок – зайчата.
11	Умеет правильно употреблять форму мн.ч. существительных в Р.п (ленточек, матрешек, книг, груш)	Дидактическая игра: «Назови, что покажу» Материал: предметные картинки. Воспитатель показывает картинки, где изображено много предметов и спрашивает, что изображено.
12	Умеет правильно употреблять и составлять предложения с однородными членами.	Дидактическая игра: «Назови и расскажи» Материал: сюжетные картинки. Воспитатель предлагает перечислить, что изображено на картинке, назвать признаки предметов, назвать действия Вопрос – Кто, что делает?
13	Умеет поддерживать разговор во время рассматривание предметов, картин, иллюстрации.	Дидактическая игра: «Назови правильно» Материал: сюжетные картинки, иллюстрации, картинки. Воспитатель предлагает рассмотреть картинки и рассказать, что изображено Например: - Котенок сидит за шкафом
14	Умеет делиться своими впечатления с воспитателями и родителями.	Дидактическая игра: «Назови и расскажи» Например: - Посмотри, Мишутка нарисовал картинку – Тебе она нравится? - Кто нарисован на картинке? - Что делают дети?
15	Умеет вести диалог с педагогами.	Дидактическая игра: «Назови что покажу» Материал: сюжетные картинки.

		Воспитатель предлагает перечислить, что изображено на картинки, назвать признаки предметов и действия.
16	Умеет воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Чтение сказок, рассказов, потешек. Воспитатель проводит с детьми беседу после чтения произведения и фиксирует участие ребенка в этой беседе. Вопрос: - Что я Вам прочитала? - Как называется сказка? - Почему тебе жалко колобка? - Какая лиса в сказке?
17	Рассматриваем иллюстрационные издания детских книг, проявляет интерес к ним.	Воспитатель читает сказки, рассказы, потешки, стихотворения, рассматривает иллюстрации. Беседа после рассматривания детских книг Вопросы: 1. Как называется книга? 2. Кто нарисован на обложки? 3. Какой герой в книге тебе понравился?

4

– 5 лет

№	Критерии оценивания	Методика
1	Умеет воспринимать содержание произведения, сопереживает его героям	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Вспомните, как перепугались поросята, убежавшие от волка: „От страха у них... <i>(отнимались ноги)</i> , каждая щетинка... <i>(дрожала)</i> , носы... <i>(пересохли)</i> . Да еще и визжали на весь лес».
2	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним	Наблюдение за деятельностью детей во время просматривания книг. Обратить внимание, что привлекло детей при рассматривании иллюстраций.
3	Умеет понятно высказываться, отражать в речи особенности предмета, явления, состояния, поступка	Наблюдение за деятельностью детей во время просматривания картин с изображением времен года и т.д.
4	Умеет доброжелательно общаться со сверстниками	Наблюдать за отношениями между детьми в общении, в игре.
5	Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги	Наблюдать за речью детей в общении.
6	Умеет определять местоположение предмета	Предложить ребенку игру «Путешествие по группе» - Где находится кукла по отношению к тебе? - Подойди к большой красной машинке. Вопросы могут быть разными направленными на определения положения предметов по отношению к ребенку. Предложить ребенку картинку с изображением предметов в разных направлениях (слева, справа, сзади, впереди, за, перед и т.д.)
7	Умеет определять время суток	Предложить картинки с временами суток. - Разложи картинки по порядку и назови время суток. - Какое время суток сейчас? Как ты определил?
8	Умеет употреблять существительные с обобщающим	Предложить детям посмотреть картинки с изображением посуды, мебели, одежды, овощей и

	значением (мебель, овощи, животные)	фруктов. Задать вопросы: -Назови что изображено на картинке? -Как сказать одним словом? (обобщающим значением)
9	Умеет на слух различать и называть слова, начинающиеся на определенный звук	Предложить ребенку сыграть в дидактическую игру: «Услышь слово». Воспитатель называет слово, а ребенок должен услышав слово, начинающееся на заданный звук, хлопнуть в ладоши. Назови слово на звук «З», «С». Какой первый звук в слове «Матрешка», «Стол», «Панама»
10	Владеет интонационной выразительностью речи	Предложить ребенку прочитать свое любимое стихотворение
11	Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использует предлоги в речи	Предложить ребенку описать любимую игрушку, ее внешний вид и т.д.
12	Умеет образовывать форму мн. ч. сущ-ных, обозначающих детенышей животных	Предложить детям картину: «Собака со щенятами». Вопросы: - «Кто нарисован на картине?» -Кто лежит рядом с собакой? И т.д. Можно рассматривать аналогичные картины.
13	Умеет правильно употреблять сущ-ные мн.ч., обозначающих названия детенышей в им.п. и в.п. (лисята-лисят)	Предложить детям дидактическую игру: «Гости из леса»
14	Умеет правильно употреблять форму мн. числа р.п. существительных (яблок, вилок, туфель)	Предложить детям дидактическую игру: «Один – много»
15	Умеет описывать предмет, картину	Предложить ребенку предмет (игрушку), сюжетную картинку. -Расскажи, что изображено на этой картинке? -Составь рассказ по этой картинке.
16	Умеет пересказывать выразительные отрывки из сказок	Предложить ребенку самостоятельно пересказать его любимую сказку.
17	Умеет вести диалог	Наблюдать за ребенком во время его общения со сверстниками.

5

– 6 лет

№	Критерии оценивания	Методика
1	Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	<b>В процессе наблюдения</b>
2	Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки	<b>А) Дидактическая игра «Скажи наоборот».</b> <b>Задание:</b> - Я тебе буду говорить слова, а ты мне другие слова – слова – наоборот. Например: день-ночь. Слабый -... (сильный), пасмурно - ... (солнечно), хороший -... (плохой), утро - ... (вечер), улыбаться - ... (плакать), весело - ... (грустно), сидеть - ... (стоять). <b>Б) Материал:</b> картинка с изображением синицы (звука с) и комара (звук з). Воспитатель располагает на столе мелкие предметы:



		<p>совок, замок, значок, зайчонка, наперсток.</p> <p><b>Задание:</b> надо взять предмет, назвать его, вслушаться в название, определить какой знакомый звук есть в этом слове и положить предмет либо к картинке с синичкой, либо к картинке с комаром.</p>
3	<p>Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец); составляет по образцу простые и сложные предложения</p>	<p><b>Цель:</b> изучение фонематического слуха и умения определять его места в слове.</p> <p><b>Материал:</b> картинки, в названии которых слышен звук с.</p> <p><b>Задание:</b></p> <p><b>А)</b> последовательно показываем и называем картинки. Спрашиваем: «Какой звук встречается во всех словах?» предлагаем определить место, где находится этот звук в разных словах.</p> <p><b>Б)</b> предлагаем придумать слова, в которых звук с слышен: в начале, в середине и в конце слова.</p> <p><b>В) Дидактическая игра «Определи место звука в слове».</b></p> <p>Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).</p> <p><b>Задание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.</li> <li>- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине, а в конце слова).</li> </ul> <p><b>Г) Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком».</b></p> <p><b>Задание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумай слово на любой заданный звук, например, звук [м].</li> <li>- Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.</li> </ul>
4	<p>Последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.</p>	<p><b>А) Составление рассказа по сюжетной картине из серии «Семья».</b></p> <p><b>Вопросы по содержанию картинки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?</li> <li>- Как можно назвать их вместе, одним словом?</li> <li>- Назови членов семьи, изображенных на картинке.</li> <li>- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?</li> </ul> <p><b>Задание:</b> расскажи по картине, как будто о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.</p> <p><b>Б) Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение,</b></p>

		<b>незнакомое детям.</b>
5	Составляет рассказы по картинкам с последовательно развивающим действием.	<b>Материал:</b> иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» и картинка с изображением «Карлсон и малыш» <b>Задание:</b> рассмотреть иллюстрации к сказке и картинку с Карлсоном. Предлагаем ребенку придумать сказку «Волк и семеро козлят» на новый лад, вводя нового персонажа Карлсона.
6	Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.	<b>Материал:</b> иллюстрации цирка, парка, улицы. <b>Задание:</b> рассмотреть иллюстрации и задать вопросы. - Ты был в цирке? - Расскажи. Как это было.
7	Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки	<b>«Прочитай наизусть стихотворение, считалку, загадку».</b> <b>Задание:</b> Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
8	Сформировано эмоциональное отношение к литературным произведениям	<b>Материал:</b> книга, картинки с изображением персонажей. <b>Задание:</b> прочитать ребенку произведение Носова Н.Н «Живая шляпа», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». После этого задать следующие вопросы: - Какое из произведений тебе показалось смешным? - Какое из произведений тебе показалось грустным? - Опиши свои чувства о произведение, которое тебе понравилось?
9	Знает авторов русской и зарубежной литературы.	<b>Материал:</b> изображения писателей русской и зарубежной литературы. <b>Задание:</b> ребенок должен назвать писателя. Сказать какое произведение он написал.

6

– 7 лет

№	Критерии оценивания	Методика
1	Умеет высказывать предположения, делать выводы, излагать мысли	<b>Дидактическая игра «Что не так?»</b> <b>Задание:</b> Воспитатель показывает любую картинку – путаницу. Дети должны внимательно ее рассмотреть и рассказать, что на ней не так.
2	Эмоционально рассказывает детям об интересных фактах и событиях	<b>Беседа «Летние истории»</b> <b>Задание:</b> предложить детям рассказать об интересных событиях и фактах из личного опыта.
3	Сформирован речевой этикет	<b>В процессе наблюдения</b>
4	Использует разные части речи в точном соответствии с их значением	<b>В процессе наблюдения</b>
5	Умеет на слух различать и произносить все звуки	<b>Задание:</b> воспитатель произносит слово, а дети должны произнести все звуки в этом слове (дом, сом, лак, мак, каша, мама и т.д.).
6	Интонационная выразительность речи	<b>Задание:</b> ребенку предлагается с интонацией прочитать стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет»  Наша Таня громко плачет, Уронила в речку мячик. Тише Танечка не плачь,

		Не утонит в речке мяч.
7	Находит и называет слова с определённым звуком в предложении	<b>«Найди слова»</b> <b>Задание:</b> воспитатель зачитывает предложение «Морская волна высока и сильна». Дети должны найти слова со звуком «л, с, к» и назвать их.
8	Умеет образовывать однокоренные слова	<b>Дидактическая игра «Слова - родственники»</b> <b>Задание:</b> воспитатель называет слова (дом, лес, сад, зима, вода). Дети должны перечислить однокоренные слова. Пример: дом – дома, домик, домище, домашний, домосед.
9	Строит сложноподчинённые предложения, используя языковые средства (чтобы, когда, потому что, если и т. д.)	<b>Дидактическая игра «Закончи предложения».</b> <b>Материал:</b> сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочинённые или сложноподчинённые предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек). <b>Задание:</b> рассмотри картинки и постарайся закончить предложения: - Мама взяла зонт, потому что ... (на улице идет дождь). - Наступила весна, и (прилетят птицы). - Мы поедem в магазин Игрушек, чтобы ... (купить мне новую игрушку). - Я сошью кукле платье, если ... (вы дадите мне тканьь). - Мы ложимся спать, когда ... (наступает ночь).
10	Умеет сочинять короткие сказки, составлять рассказы о предметах, о	<b>Дидактическое упражнение «Составь рассказ»</b> <b>Материал:</b> набор картин с фабульным развитием действия. <b>Задание:</b> разложи картинки так, чтобы модно было составить связной, последовательный рассказ
11	Выразительно пересказывает литературные тексты	<b>Пересказ короткого рассказа «Четыре бабочки».</b> <b>Задание:</b> воспитатель читает или рассказывает детям рассказ и просит пересказать его: <i>Была весна. Ярко светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, жёлтая бабочка и коричневая бабочка. Вдруг прилетела большая чёрная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка – на мак. Жёлтая – на одуванчик, а коричневая села на сучок дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек.</i>
12	Умеет вести диалог	<b>В процессе наблюдения</b>
13	Проявляет интерес к художественной литературе, испытывает сострадание и сочувствие к героям	<b>В процессе наблюдения</b>
14	Эмоционально и с интонацией читает стихотворения	<b>Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворения».</b> <b>Задание:</b> Воспитатель просил ребёнка прочитать 2-3 программных стихотворения
15	Определяет различия между литературными жанрами (сказка,	<b>Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».</b>

рассказ, стихотворение)

**Материал:** литературные произведения по программе.

**Задание:**

А) Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение. Например,  
- Отрывок из русской народной сказки «Волк и лиса».  
*Отыскал волк на реке прорубь, сунул туда хвост, сидит и бормочет:*

- *Ловись, рыбка, большая и маленькая! Нет, лучше ловись большая, да и побольше!*

*А лисица прибежала, стала бегать вокруг да приговаривать:*

- *Ясны, ясны на небе звёзды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

- *Что ты говоришь? – забеспокоился Волк.*

- *То же, что и ты, куманёк: «Ловись, рыбка, большая и маленькая!»*

- Рассказ А.Куприна «Слон»:

*Маленькая девочка Надя шести лет заболела, по словам доктора Михаила Петровича, «равнодушием к жизни». Единственное средство вылечить – развеселить. Но девочка ничего не хочет.*

*Однажды она попросила слона. Через полчаса папа привёз ей «дорогую красивую игрушку» - серого слона, который сам машет хвостом и качает головой. Но девочка сказала, что хотела настоящего, а этот мёртвый. Тогда папа едет в зверинец и упрощает хозяина-немца отпустить слона Томми к ним домой. Немец сначала не понимает, но папа всё объяснил. Тогда хозяин зверинца разрешает сводить слона в гости ночью и сам проверяет, возможно ли это (есть ли большая комната, крепкий пол, широкие двери).*

*Ночью слона ведут в дом. Чтобы он по лестнице на второй этаж, папа покупает для него фисташковый торт. Утром Наде говорят, что слон пришёл, кормят яйцом всмятку и молоком и на коляске везут к слону. Девочка слона не боится, они вместе чаёвничают: девочка пьёт чай, слон – сахарную воду с булками. Надя знакомит его с куклами, показывает книжку с картинками. Друзья вместе обедают. Вечером Надю не оторвать от слона, она так и засыпает рядом с ним и видит сон, будто «женилась на Томми, и у них много детей, маленьких, весёлых слонят».*

*Слона уводят. Утром девочка просыпается бодрая и, узнав, что слон ушёл и звал её в гости, просит передать, что она уже совсем здорова.*

- Стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»:

*Заяц в лес шел домой.*

*Я из лесу шел домой, -*

*Бедный заяц с перепугу*

*Так и сел передо мной!*

*Так и обмер, бестолковый,*

*Но, конечно, тот же миг*

*Поскакал в лесок сосновый,*

*Слыша мой веселый крик.*

		<p><i>И еще, наверно, долго С вечной дрожью в тишине Думал где-нибудь под елкой О себе и обо и мне. Думал, горестно вздыхая, Что друзей то у него После дедушки Мазая Не осталось никого.</i></p>
16	Знает авторов русской и зарубежной литературы	<p><b>Дидактическое задание «Назовите автора и художника-иллюстратора детских книг»</b>  <b>Материал:</b> книги- А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек- горбунок». Стихи С. Есенина; книги с Иллюстрациями художников Е. Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, И.Билибина или др.  <b>Задание:</b>  А) Дидактическое управление «Назови автора»:  -Кто написал «Сказку о мертвой царевне и о семени богатырях»? (А.С.Пушкин)  -Кто написал «Конек-горбунок»? (П.Ершов)  -Кто написал стихотворение «Белая берёза»? (С.Есенин)</p>
17	Имеет представление о предложении	<p><b>Дидактическое упражнение «Составь предложение».</b>  <b>Задание:</b>  -Придумай предложение из 2-х слов.  -Сколько слов в предложении: «дети поливают цветы».  Назови первое, второе, третье слово.  -Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем звуков.</p>
18	Умеет делить слова на части	<p><b>Дидактическая игра «Раздели слова»</b>  <b>Материал:</b> картинки с изображением дома, жука, лисы, вазы, цветка и др.  <b>Задание:</b> Взрослый называет первый слог и просит ребенка назвать все слова, которые он знает, начинающиеся с этого слога. Например, «ру», «лу», «ба», «го», «мо», «ве», «те» и т.д</p>
19	Умеет составлять слова из слогов	<p><b>Дидактическая игра «Раздели слова»</b>  <b>Материал:</b> картинки с изображением дома, жука, лисы, вазы, цветка и др.  <b>Задание:</b> Взрослый называет первый слог и просит ребенка назвать все слова, которые он знает, начинающиеся с этого слога. Например, «ру», «лу», «ба», «го», «мо», «ве», «те» и т.д</p>

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы ОО «Речевое развитие»

#### Младший дошкольный возраст /3 – 4 года/

##### Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения,

их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*Звуковая культура речи:*

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*Связная речь:*

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

## Средний дошкольный возраст /4 – 5 лет/

### *Развитие словаря:*

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### *Звуковая культура речи:*

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### *Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### *Связная речь:*

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **Старший дошкольный возраст /5 – 6 лет/**

#### *Формирование словаря:*

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *Звуковая культура речи:*

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *Связная речь:*

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой



повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Старший дошкольный возраст /6 - 7 лет/**

*Формирование словаря:*

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*Звуковая культура речи:*

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Грамматический строй речи:*

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*Связная речь:*

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к

пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Парциальная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», Е.В. Колесникова.

Цели Программы:

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3-7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

## Задачи Программы:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления)
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях ОО.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.)
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

2. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» Ю.А. Комарова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. (ФГОС дошкольного образования)

[https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/anglijskij\\_dlya\\_doshkolnikov.pdf](https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/anglijskij_dlya_doshkolnikov.pdf)

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

### Формы реализации рабочей программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации рабочей программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное

развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ОП ДО.

### Методы реализации рабочей программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др.

Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. Особого внимания в целях реализации рабочей программы заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером. М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка	Примеры применения
<i>Информационно-рецептивный метод</i> — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание	распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение
<i>Репродуктивный метод</i> основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание	упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
<i>Проблемный метод</i> (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание	рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.

**Формы организации образовательного процесса по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</b>
<p>Наблюдение Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литературного произведения Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Дидактические игры и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Ситуация общения Словесные игры Хороводные игры, пальчиковые игры Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Проектная деятельность Освоение формул речевого этикета Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Подвижные игры с текстом</p>	<p>Образовательные ситуации Наблюдение Индивидуальная работа Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Рассказ, обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Дидактические игры и упражнения Игры-драматизации Праздники и развлечения Тематические досуги Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Поддержание развивающей среды Разучивание стихотворений Проектная деятельность Освоение формул</p>	<p>Дидактические игры Игра-драматизация с использованием разных видов театров Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Совместная Игровая деятельность детей Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Личный пример Введение традиции семейного чтения Участие в тематических досугах Беседы Участие в детско-родительских проектах</p>

	речевого этикета Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)		
--	---	--	--

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми (2-5 лет):**

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- минутки диалога;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми (5-7 лет):**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

## **2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Способы поддержки детской инициативы для детей 3 – 4 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.*

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Форма общения: внеситуативно-познавательное.

Взрослый для ребёнка: источник познания, всезнайка, эрудит, источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. Наличие конфликта («Я сам»).

### **Способы поддержки детской инициативы для детей 4– 5 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.*

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку;

- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
  - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
  - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры – самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
  - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер использования роли также определяется детьми;
  - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
  - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день;
  - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Форма общения: внеситуативно-личностное.

Взрослый для ребёнка: целостная личность, обладающая знаниями, умениями и навыками. Взрослый выступает в роли консультанта (возраст почемучек).

### **Способы поддержки детской инициативы для детей 5 – 6 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Форма общения: внеситуативно-личностное, внеситуативно-деловое.

Взрослый для ребёнка: источник информации, собеседник.

### **Способы поддержки детской инициативы для детей 6– 7 лет**

*Приоритетная сфера инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.*

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможностей путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;



- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
  - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
  - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
  - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Форма общения: внеситуативно-личностное.

Взрослый для ребёнка: источник эмоциональной поддержки.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагога с родителями детей**

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он может более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

##### **Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста**

В младшем дошкольном возрасте дети приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в развитии малыша.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально – личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребёнка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно – гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально – личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребёнка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

– Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

– Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребёнка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

– Развивать интерес к совместным играм и занятиям с ребёнком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребёнка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста**

В своём общении с родителями детей пятого года жизни педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребёнком.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

– Познакомить родителей с особенностями развития ребёнка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

– Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребёнка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

– Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

– Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

– Показать родителям возможности развития ребёнка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

– Включать родителей в игровое общение с ребёнком, помочь им построить партнёрские отношения с ребёнком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома.

– Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

– Совместно с родителями развивать положительное отношение ребёнка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

–

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста /5-6 л./**

В старшем дошкольном возрасте педагог корректирует детско – родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

– Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

– Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоёма.

– Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношений детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

– Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

– Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъективных проявлений ребёнка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

– Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

–

### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста /6 – 7 л./**

Педагог активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнёрские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

– Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказывать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

– Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребёнка.

– Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

– Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

– Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями:**

– Педагогический мониторинг;

– Педагогическая поддержка;

– Педагогическое образование родителей;

– Совместная деятельность педагогов и родителей

#### **Принципы совместной деятельности семьи и ОО:**

– единый подход к процессу воспитания ребёнка;

– открытость дошкольного учреждения для родителей;

– взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

– уважение и доброжелательность друг к другу;

– дифференцированный подход к каждой семье;

– равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Система взаимодействия с родителями:**

– ознакомление родителей с результатами работы ОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОО;

– ознакомление родителей с содержанием работы ОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

– целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

– обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

В детском саду используются разнообразные формы работы с родителями для повышения их компетенции в вопросах воспитания и развития детей, а также распространения ценного опыта воспитания детей в семье.

**Формы работы с родителями по реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	Особенности развития речи детей дошкольного возраста Как научить ребенка общаться
2	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки мышления
3	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами социально-коммуникативного развития детей	Развиваем речь детей Играем в речевые игры
4	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
5	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально- коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей. Исправляем речевые ошибки правильно
6	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами социально-коммуникативного развития детей	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит
7	Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка	Развивающее общение с ребенком. Учимся говорить правильно
8	Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	Давай придумаем сказку
9	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво

		осмыслению проблем познавательного развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	
--	--	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в действующих СанПиН и СП;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

На территории дошкольных групп АНО «СОШ имени И.П.Светловой» располагаются:

- два корпуса
- игровые площадки с верандами
- спортивная площадка.

##### Групповые комнаты:

В ОО имеются 6 групповых комнат, в которых пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и самостоятельной деятельности. Групповые помещения ОО имеют:

- игровую зону;
- учебную зону;
- два учебных класса (в подготовительных к школе группах);
- столовую зону;
- раздевальную комнату;
- спальню;
- туалетную комнату;
- буфетную комнату.

Развивающая предметно – пространственная среда ОО «Познавательное развитие» спроектирована в соответствии с ОП, реализуемой ОО, возрастными особенностями воспитанников, методическими рекомендациями для педагогических работников и родителей детей дошкольного возраста по организации РППС в соответствии с ФГОС ДО и является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Построение РППС в группах опирается на личностно – ориентированную модель воспитания. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: желание ребенка уединиться или, наоборот, быть рядом, ощутить тесный контакт со взрослым. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, оборудование.

Развивающее пространство групп организовано на основе следующих принципов:

- Принцип индивидуальной комфортности
- Принцип эстетической организации среды
- Принцип доступности
- Принцип активного творчества
- Принцип зонирования
- Принцип безопасности

Оборудование группового пространства соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесохраняющее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В интерьерах групп, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона.

В группах воспитателями создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет воспитанникам в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри групп не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей.

#### ***Центр настольно-печатных и развивающих игр:***

1. «Что? Откуда? Почему?»
2. «Дикие животные»
3. Мини-игра «Овощи, фрукты»
4. Лото: «Одежда», «Нужный транспорт», «Кем быть?», «Сказки», «Детские игрушки», «Веселые зверята», «Маленьким модникам», «Что? Где растет?», «Приятного аппетита», «Парочки», «Фрукты, ягоды, овощи», «В мире животных», «Животные».
5. «Знаю все профессии»
6. «Играем в профессии».
7. «Сказки».
8. Шнуровки
9. Пазлы
10. Мозаика
11. Игры-ходилки
12. Лото
13. Шашки
14. Шахматы
15. Домино
16. Чудо мешочек
17. Лабиринты
18. Магнитная азбука
19. Собери картинку
20. Лэпбук

#### ***Центр сюжетно-ролевых игр:***

##### ***Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»***

1. Накладка.
2. Набор парикмахера.
3. Туалетный столик, стульчик.
4. Этажерка.

##### ***Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:***

1. Полка, этажерка, стул, витрина.
2. Касса, весы, калькулятор.
3. Кондитерские изделия.
4. Молочные продукты.
5. Хлебобулочные изделия.
6. Сумки, рюкзаки
7. Кошельки, имитация денежных знаков.
8. Подарки.
9. Муляжи овощей, фруктов.

##### ***Сюжетно-ролевая игра «Больница»:***

1. Кушетка, стол, стул, полка.
2. Набор доктора.

3. Таблица для проверки зрения.
4. Ростомер.
5. Халат.
6. Таблетки.

*Сюжетно-ролевая игра «Семья»:*

1. Комплект кукольной мебели.
2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная.
3. Куклы, одежда для кукол.
4. Коляски.
5. Комплект пастельных принадлежностей для кукол.
6. Гладильная доска, утюги.
7. Кухонная плита.

*Сюжетно-ролевая игра «Почта»:*

1. Посылки.
2. Конверты, открытки.

**Центр книги:**

1. Полка-витрина для книг.
2. Тематические подборки детской художественной литературы.
3. Портреты писателей и поэтов.

**Центр патриотического воспитания**

- Стенд с портретом президента и символами государства
- Кукла в национальном костюме
- Калач с рушником
- Флажки
- Дидактическое пособие «Государственные символы России (флаг, герб, гимн)», «Моя родина-Россия», «Москва на старых открытках», «Полёт над Москвой», «Мелодии Москвы»
- Лэпбук «Москва – столица России»

### 3.3. Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»

<p><b>Перечень программ и технологий по освоению образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p><b>Методические пособия:</b></p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа /2-4 г./: – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 г.). ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Гербова В.В, Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Гербова В.В, Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><i>Рабочие тетради:</i></p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей: Младшая группа.</p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей: Средняя группа.</p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.</p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников.</p>
---	--

	<p>Подготовительная к школе группа.  Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей:  Младшая группа.  Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей:  Средняя группа.  Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников:  Старшая группа.  Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для дошкольников:  Подготовительная к школе группа  Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей: Младшая группа  Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей: Средняя группа  Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для дошкольников: Старшая группа  Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для дошкольников:  Подготовительная к школе группа.  <i>Наглядно-дидактические пособия:</i>  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение»,  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. ФГОС. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал.  Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».  Плакаты: «Алфавит», «Английский алфавит», «Немецкий алфавит».</p>
--	---

### 3.3. Структура планирования образовательной деятельности в течение дня, сетка организованной образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 г.	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 л.	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 л.	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 л.	2-3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3



Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам действующего СанПиН.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Структура планирования образовательной деятельности в течение дня**

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)
Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	
<b>Утро</b>			
Утренняя гимнастика; дидактические игры, чтение художественной литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, психогимнастика	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
по сетке организованной образовательной деятельности			
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>			

Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, проектная деятельность, проблемные ситуации, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.
<b>Возвращение с прогулки, работа перед сном</b>			
Чтение художественной литературы.	Самостоятельная деятельность детей.	сравнение, личный пример, объяснение, показ, ситуативный разговор, рассказ, беседа,	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.
<b>2 половина дня</b>			
Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение художественной литературы, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, проектная деятельность, проблемные ситуации, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные, самостоятельные, дидактические, настольные игры. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, художественного творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность.
<b>Прогулка</b>			
Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса (комплексно-тематическое планирование). Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

<b>Сентябрь</b>		
	<b>Мир природы</b>	<b>Социальный мир</b>
Август-сентябрь	Лето. Времена года	День знаний. Детский сад
1 неделя	Овощи	Москва – столица России (День города)
2 неделя	Грибы	Здоровье – самое ценное у человека
3 неделя	Фрукты	Одежда, обувь, головные уборы
4 неделя	Деревья, кусты, травы	Профессии: воспитатель и др. сотрудники детского сада, учитель
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Хлеб/злаки	Игрушки
2 неделя	Осень. Праздник «Осенины»	Еда: польза, вред + мастер класс
3 неделя	Домашние животные	Профессии: повар, кондитер
4 неделя	Птицы	Ориентировка во времени: дни недели
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	Ландшафтные зоны (горы, лес, равнина, тундра, степь и пр.)	Профессии: полиция, инспектор ГИБДД + правила дорожной безопасности
2 неделя	Луна	Дом/квартира (назначение, значение, структура, правила поведения и ухода)
3 неделя	Живая – неживая природа	Семья (ко Дню матери)
4 неделя	Солнце	Почта (виды, значение, почтальон)
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	Зима	Посуда
2 неделя	Зимовье зверей	Профессии: врач, медсестра, ветеринар
3 неделя	Цветы (комнатные, садовые, луговые и пр.)	Азбука вежливости: поведение в общественных местах, почитание старших
4 неделя	Воздух (свойства, значение для жизни)	Человек: части тела, органы
<b>Январь</b>		
1 неделя	Обитатели водных пространств (рыбы, земноводные, млекопитающие, водоросли и пр.)	Народные промыслы: хохлома, городецкая и Полхов-майданская росписи, гжель и др.
2 неделя	Вода (свойства, значение для жизни)	Мальчики и девочки: сходства и отличия, «предназначения»
3 неделя	Огонь (свойства, значение для жизни)	Школа (экскурсия)
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Животные Севера	Библиотека
2 неделя	Животные жарких стран	Транспорт (воздушный, космический) ко дню авиации
3 неделя	Взаимосвязь в природе (цепочки)	Этикет столовый
4 неделя	Времена суток (от чего зависит, чередование, значение)	День Защитника Отечества
<b>Март</b>		
1 неделя	Весна	Мама милая моя
2 неделя	Огород. Посадка лука, огурчиков	
3 неделя	Явления природы (дождь, гроза, ураган, метель, град, туман и др.)	Спорт: виды, особенности, значение
4 неделя	Камни, минералы	Адрес (значение, ТБ)
<b>Апрель</b>		

1 неделя	Птицы (виды, строение, отличие от др. представителей фауны, значение в природе)	Профессии: водитель
2 неделя	Вселенная. Космос	Профессии: космонавт, пилот, штурман, стюардесса
3 неделя	Небо. Облака	Готовимся к Пасхе
4 неделя	Красная книга Московской области	Профессии: пожарный + правила пожарной безопасности
<b>Май</b>		
1 неделя	Насекомые	День Победы. Рода войск
2 неделя	Времена года	Правила дорожного движения
3 неделя	Магнит (свойства, значение для жизни)	Строительная техника
4 неделя	Песок, глина, земля (свойства, значение для жизни)	Безопасный отдых
5 неделя	Лето. Времена года	Развлечение «Здравствуй, лето!»

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат**

<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
День знаний	3-7 лет	Патриотическое	1 сентября	Муз.рук-ль Воспитатели
День окончания Второй мировой войны: тематические беседы	5-7 лет	Патриотическое	3 сентября	Воспитатели
Международный день распространения грамотности	5-7 лет	познавательное	8 сентября	Воспитатели
День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет	Социальное	27 сентября	Муз.рук-ль Воспитатели
Международный день пожилых людей	3-7 лет	Социальное	1 октября	Воспитатели
Международный день музыки	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	1 октября	Муз.рук-ль Воспитатели
День защиты животных	3-7 лет	Социальное	4 октября	Воспитатели
День здоровья	3 – 7 лет	Физическое	1 половина октября	Воспитатели Муз.рук-ль
День отца в России	3-7 лет	Социальное	3 воскресенье октября	Муз.рук-ль Воспитатели
Осенины	3-7 лет	Художественно-эстетическое	2-я половина октября	Муз.рук-ль Воспитатели
День народного единства	5-7 лет	Патриотическое	1 неделя ноября	Воспитатели
День матери в России	3-7 лет	Социальное	Последнее воскресенье	Муз.рук-ль Воспитатели

			ноября	
День государственного герба РФ	5-7 лет	Патриотическое	30 ноября	Воспитатели
Международный день инвалидов	5-7 лет	Социальное	3 декабря	Воспитатели
День волонтера в России	5-7 лет	Социальное	5 декабря	Воспитатели
Международный день художника: конкурс рисунков	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	8 декабря	Воспитатели
День героев Отечества	5-7 лет	Патриотическое	9 декабря	Воспитатели
День Конституции РФ	5-7 лет	Патриотическое	12 декабря	Воспитатели
Новый год	3-7 лет	Художественно-эстетическое	Последняя неделя декабря	Муз.рук-ль Воспитатели
Прощание с ёлочкой	3-7 лет	Художественно-эстетическое	Вторая неделя января	Муз.рук-ль Воспитатели
От Рождества до Крещения	3-7 лет	Художественно-эстетическое	третья неделя января	Муз.рук-ль Воспитатели
День Российской науки	5-7 лет	Познавательное	8 февраля	Воспитатели
День здоровья	3 – 7 лет	Физическое	1 половина февраля	Воспитатели Муз.рук-ль
Международный день родного языка: конкурс чтецов	3-7 лет	Патриотическое	21 февраля	Воспитатели
День защитника Отечества	4-7 лет	Патриотическое Художественно-эстетическое	23 февраля	Муз.рук-ль Воспитатели
Международный женский день	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	8 марта	Муз.рук-ль Воспитатели
День птиц	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	22 марта	Муз.рук-ль Воспитатели
Всемирный день театра	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	27 марта	Муз.рук-ль Воспитатели
День Земли	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	Март	Муз.рук-ль Воспитатели
День смеха	3-7 лет	Художественно-эстетическое	1 апреля	Муз.рук-ль Воспитатели
День космонавтики	4-7 лет	Патриотическое Художественно-эстетическое	12 апреля	Муз.рук-ль Воспитатели
Веснянка	3-7 лет	Художественно-эстетическое	Третья неделя апреля	Муз.рук-ль Воспитатели
День Победы	5-7 лет	Патриотическое Художественно-эстетическое	9 мая	Муз.рук-ль Воспитатели

День детских общественных организаций России	5-7 лет	Патриотическое	19 мая	Воспитатели
День славянской письменности и культуры	5-7 лет	Социальное Познавательное	24 мая	Воспитатели
Выпускной бал	7 лет	Художественно-эстетическое	Последняя неделя мая	Муз.рук-ль Воспитатели
День защиты детей	3-7 лет	Социальное Познавательное Художественно-эстетическое	1 июня	Муз.рук-ль Воспитатели
День русского языка	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	6 июня	Муз.рук-ль Воспитатели
День России	5-7 лет	Патриотическое Художественно-эстетическое	12 июня	Муз.рук-ль Воспитатели
День памяти и скорби	5-7 лет	Патриотическое	22 июня	Воспитатели
День семьи, любви и верности	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	8 июля	Муз.рук-ль Воспитатели
День Нептуна	3-7 лет	Физическое Художественно-эстетическое	Последняя неделя июля	Воспитатели
Малые олимпийские игры ко дню физкультурника	3-7 лет	Физическое Художественно-эстетическое	12 августа	Воспитатели
День Государственного флага РФ	5-7 лет	Патриотическое	22 августа	Воспитатели
День Российского кино	3-7 лет	Социальное Художественно-эстетическое	27 августа	Воспитатели
Прощание с летом	3 – 7 лет	Художественно-эстетическое	31 августа	Воспитатели Муз.рук-ль